

GALLERIA VALENTINA **BONOMO**

ANTONIS DONEF



OPENING

Martedì 21 aprile 2026 ore 15-21
Galleria Valentina Bonomo
Via del Portico d'Ottavia 13 Roma

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra personale di Antonis Donef, martedì 21 aprile 2026 dalle ore 15 alle ore 21 in via del Portico d'Ottavia 13.

Per questo progetto espositivo, **Antonis Donef** (Atene, 1978) presenta una selezione di opere recenti che proseguono la sua ricerca sui temi della memoria, dei sistemi di conoscenza e della stratificazione delle immagini.

Il lavoro dell'artista si sviluppa attraverso una pratica che combina disegno, collage e intervento su materiali editoriali, dando vita a superfici visive dense e complesse. Uno degli elementi più caratteristici della sua produzione è l'utilizzo di pagine di libri, enciclopedie, atlanti, manuali o altri documenti stampati come supporto delle opere. Donef non impiega questi materiali semplicemente come base fisica, ma li smonta, li ricompone e li trasforma, intervenendo su di essi con una fitta trama di segni, cancellazioni e sovrapposizioni realizzando mappe immaginarie o archivi visivi. In questo modo, sistemi di conoscenza originariamente destinati alla trasmissione del sapere vengono rielaborati e convertiti in nuove composizioni visive e narrative.

Le opere presentate in mostra rivelano questa dimensione labirintica e meditativa della pratica dell'artista. Lo spettatore è invitato a instaurare con i quadri un rapporto di osservazione lento e ravvicinato: da lontano le composizioni appaiono come campi visivi complessi e quasi astratti; avvicinandosi, invece, emergono dettagli minuti, frammenti di testo, immagini celate e micro-strutture che affiorano progressivamente dalla densità della superficie.

VIA DEL PORTICO D'OTTAVIA 13 ROMA
WWW.GALLERIABONOMO.COM

BIOGRAFIA

Antonis Donef (1978) è un artista greco che vive e lavora ad Atene. Donef costruisce una tela fatta interamente di parole ed estratti di pagine ripresi dalle vecchie enciclopedie. Sopra a questo mosaico, ricco di aspetti e di sfumature, l'artista interviene con la stessa insolenza di un bambino che, nell'urgenza di creare immagini, senza esitazione sconvolge un'opera d'arte senza tener conto se essa sia un originale o una semplice riproduzione. Donef dona nuovamente la vita ai testi ormai in disuso attraverso un nuovo linguaggio astratto che somiglia ai geroglifici. Il punto di partenza del suo lavoro è l'accumulo di un gran numero di vecchie enciclopedie trovate nelle librerie di seconda mano ad Atene, segue a questo una meticolosa selezione delle pagine che trova più appropriate e che poi usa per creare lo sfondo del suo lavoro. Le pagine ingiallite dal tempo, sono incollate sulla tela in una composizione precisa ed equilibrata. La fase finale è la più critica poiché lo vede confrontarsi con la superficie da lui creata e sulla quale deve lasciare il suo segno. Un processo arduo e che richiede un lavoro sistematico. Le sue opere fanno parte di molte collezioni private e di diverse istituzioni come, tra le altre, la UAE Royal Family Collection, l'Abu Dhabi Tourism and Culture Authority Collection, la Dakis Joannou – DESTE Foundation collection, l'European Central Bank Collection. Nel 2010 ha vinto il premio "Art House Shanghai Residency Award". Donef è incluso in Vitamin D2, uno dei principali cataloghi sul disegno contemporaneo pubblicato da Phaidon.

Per info:

Martina Miccio

info@galleriabonomo.com / 06.6832766