

GALLERIA VALENTINA **BONOMO**

PIETRO PASOLINI

Il tempo inciso



OPENING

giovedì 26 febbraio 2026 ore 15-21

Galleria Valentina Bonomo

Via del Portico d'Ottavia 13 Roma

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra personale "Il tempo inciso" di Pietro Pasolini, giovedì 26 febbraio 2026 dalle ore 15 alle ore 21 in via del Portico d'Ottavia 13.

Per questa sua terza mostra in galleria, Pietro Pasolini approfondisce la propria ricerca sulla natura come presenza attiva e generativa del processo artistico. Distanziandosi dall'uso tradizionale di pigmenti e inchiostri, l'artista affida la creazione delle proprie opere all'azione diretta degli elementi naturali. Dipinti e sculture prendono forma attraverso reazioni imprevedibili, dove l'energia naturale incide, consuma e trasforma la materia. Queste opere non rappresentano la natura, ma ne sono il risultato: tracce fisiche di un dialogo costante tra controllo umano e forza elementare.

In mostra sono presenti opere realizzate attraverso processi ossidativi di lastre metalliche, sulle cui superfici emergono incisioni che evocano forme vegetali, paesaggi o gesti corporei. Le variazioni cromatiche e tattili suggeriscono il passare del tempo e l'influenza degli elementi naturali. L'ossidazione diventa, così, un linguaggio visivo e concettuale, sottraendo all'artista il controllo totale dell'opera e affidandone l'evoluzione a reazioni autonome tra metallo, aria, acqua e agenti atmosferici. Il metallo, tradizionalmente simbolo di solidità e permanenza, viene restituito alla sua fragilità, ricordando come ogni materia sia inevitabilmente soggetta al cambiamento.

Accanto a questi lavori, la mostra include due fotografie, realizzate in Patagonia e in Tajikistan, che esortano lo spettatore a soffermarsi su dettagli che spesso sfuggono all'osservazione immediata.

VIA DEL PORTICO D'OTTAVIA 13 ROMA
WWW.GALLERIABONOMO.COM

GALLERIA VALENTINA **BONOMO**

Le immagini mettono in evidenza la fragilità e la complessità dei soggetti rappresentati e invitano ad una visione più attenta e meditativa della realtà.

Completa la mostra scultura di forte impatto simbolico: un torso umano che, al posto della testa, sostiene una grande pianta di agave. Questa figura ibrida evoca archetipi antichi e visioni future, richiamando il tema della metamorfosi presente nel mito del Minotauro, ma privandolo di ogni connotazione mostruosa. L'agave-uomo diventa così un'immagine di continuità, un corpo attraverso cui la natura si manifesta, respira e si rinnova, sottolineando l'interdipendenza profonda tra essere umano e ambiente.

"Il tempo inciso" propone una riflessione urgente sui confini tra umano e naturale, mettendone in discussione la separazione. Come la figura dell'agave, anche l'essere umano emerge come entità ibrida, parte integrante del paesaggio che abita. In questo spazio di trasformazione continua, l'arte diventa luogo di incontro, memoria e rinnovata consapevolezza del nostro legame con il mondo naturale.

BIOGRAFIA

Pietro Pasolini (Brasile, 1992) attraverso l'uso di materiali classici della tradizione fotografica, pittorica e scultorea, ha sviluppato una pratica che fonde i confini di queste tre discipline ed esplora l'essenza dell'essere un artista contemporaneo oggi. Il suo lavoro è un'ode visiva alla bellezza e alla fragilità del nostro pianeta e intende riconoscere la relazione tra l'uomo e l'ambiente come il processo creativo più fondamentale. Il suo lavoro è stato esposto in diverse istituzioni e gallerie, tra cui l'International Center of Photography, la Galleria Valentina Bonomo, The Sculpture Park e Room 57 Gallery, ed è parte di numerose collezioni private, tra cui Cy Twombly, Bulgari, Antinori, Lombardi e di Marzio Gaist.

Per info:

Martina Miccio

info@galleriabonomo.com / 06.6832766