

GIUSEPPE STAMPONE

Biografia

Giuseppe Stampone Nato a Clusse (Francia) nel 1974 Vive e lavora tra Teramo, Bruxelles e Roma
Docente di “Tecniche e tecnologie delle arti visive” presso L’Accademia di Belle Arti di Urbino.

Dal 2013 Giuseppe Stampone è membro associato di The American Academy di Roma, nello stesso anno è stato invitato a svolgere una residenza artistica al Young Eun Museum of Contemporary Art (YMCA) di Gwangju nella Corea del Sud, dal 2017 e’ membro associato della Civitella Ranieri Foundation di New York. Nel 2020 primo italiano vincitore della residenza a Villa Romana a Firenze nanzziata da Deutsche Bank.

I suoi lavori sono stati esposti in diverse rassegne internazionali d’arte, musei e fondazioni tra cui: Biennale di Architettura di Seoul, Corea del Sud (2017); Triennale di Ostenda, Belgio (2017); 56ma Biennale Internazionale d’Arte di Venezia, Italia (2015); Biennale di Kochi-Muziris, Kerala, India (2012); 11ma Biennale de L’Avana, Cuba (2012); Biennale di Liverpool, UK (2010); 14ma e 15ma Quadriennale di Roma, Italia (2004–2008); Museo del Massachusetts Institute of Technology di Boston, Stati Uniti d’America (2016); Museo dell’Arte Kunsthalle di Gwangju, Corea del Sud; Wilfredo Lam Contemporary Art Center di L’Avana, Cuba; MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del 21mo Secolo di Roma, Italia; MACRO – Museo dell’Arte Contemporanea di Roma, Italia; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italia; Palazzo Reale, Milano, Italia; GAMeC – Galleria D’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia.

Opere di Giuseppe Stampone sono custodite in diverse fondazioni e collezioni pubbliche tra cui: Houston Museum of Fine Arts, Houston, TX; Museo MAXXI, Roma, Italia; Fondazione della Biennale di Kochi-Muziris, Kerala, India; Fondazione della Biennale di Sidney, Australia; Fondazione della Quadriennale di Roma, Italia; Museo di Arte Contemporanea MACRO, Roma, Italia; Phelan Foundation, New York, Stati Uniti d’America; Museo del GAMeC di Bergamo, Italia; Museo di Arte Contemporanea Wilfredo LAM, L’Avana, Cuba; Fondazione Birbragher, Bogotà, Colombia; Collezione La Farnesina, Roma, Italia; Fondazione La Gaia, Busca, Italia; Museo di Arte Contemporanea L.Pecci, Prato, Italia.

Tra i tanti curatori con cui ha lavorato ci sono Yongwoo Lee, Angelica Stepken, Shwetal Patel, Bose Krishnamachari, Peter Benson Miller, Derrick De Kerckhove, Hae-Won Shin, Giacinto Di Pietrantonio, Eugenio Viola, Alia Swastika, Joanna De Vos, Mark Robbins, Asher Remy Toledo, Robert Storr, Jorge Fernandez Torres, Manon Slome, Carlo Chenis, Marco Scotini, Maurizio Bortolotti, Adriana Rispoli, Umberto Palestini, Alberto Abruzzese, Marco Senaldi, Marco Tonelli, Luisa Valeriani, Franco Speroni, Antonello Tolve, Lea Mattarella, Teresa Macrì, Raffaele Gavarro, Mirta D’Argenzio, Julia Draganovic, Paola Ugolini, Lorenzo Madaro, Lucrezia Longobardi, Pietro Gaglianò, Bruno Corà, Piero Tomassoni, Italo Tomassoni, Lorenzo Canova, Valentino Catricalà, Marisa Vescovo, Mariano Apa, Laura Cherubini, Luca Massimo Barbero, Elena Forin, Giuseppe Armogida.