

Ivano Troisi

Born in Salerno (Italy), 1984. Lives and works in Rome (Italy).

EDUCATION

2004 – 2009 Master of Fine Arts, Rome (Italy)

SOLO EXHIBITIONS

2020

- NAJIM, Il sussurro del mondo, Fondazione Plart, Napoli (Italy), curated by Luca Beatrice

2019

- Confluenze, dialogo tra antico e contemporaneo, Museo Archeologico Nazionale, Pontecagnano (SA, Italy)

2018

- Passaggi, Parco Ecoarcheologico, Pontecagnano (SA, Italy), curated by Francesca Lella

- Prima, Galleria Nicola Pedana, Caserta (Italy), curated by Alessandra Troncione

2017

- Il Ponte, BoCS art, Cosenza (Italy), curated by Alberto Dambruoso

2014

- Tempo Imperfetto. Sguardi presenti sul Museo Archeologico Provinciale di Salerno, Museo Archeologico Provinciale di Salerno, (Italy), a project by Fondazione Filiberto Menna, curated by Antonello Tolve and Stefania Zuliani

- CaCO3, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno (Italy)

2012

- Galleria Tiziana Di Caro, Salerno (Italy)

- Vertigine [di]segno, LU MI project, Palazzo Montoro, Rome (Italy), curated by Gino Pisapia

2008

- Campania Felix, Rufartgallery, Rome (Italy), curated by Andrea Romolo Barberini

2007

- RH15 Christian Rizzo | Ivano Troisi, double solo show, Palazzo Genovese, Salerno (Italy), curated by Fernanda Palumbo

GROUP EXHIBITIONS

2022

- Materia celeste, Galleria Alessandro Albanese, Milan (Italy), curated by Anna Vittoria Magagna

2021

- Rethinking Nature, Museo Madre, Naples (Italy), curated by Kathryn Weir and Ilaria Conti

- Hyperble, Galleria Nicola Pedana, Caserta (Italy), curated by Domenico De Chirico

- Bazar, Federica Di Carlo Studio, Milan (Italy), curated by Giuliana Benassi

2020

- *La casa dell'angelo. 5 artisti per Ugo Marano, Complesso monumentale dello Spirito Santo, Pellezzano (Italy), curated by Marco Alfano*
- *Libertà, Castello di Lajone, Alessandria (Italy), curated by Luca Beatrice*

2019

- *La potenza dell'arte contemporanea, Pinacoteca Provinciale di Potenza, (Italy) curated by Lorenzo Benedetti*
- *Opere, idee, progetti, persone dalla collezione del Madre, Teggiano (Italy) curated by Andrea Viliani e Silvia Salvati*
- *Men, only men, simply men, GABA Gallery, Macerata (Italy) curated by Antonello Tolve*
- *Cave canem, Boccanera Gallery, Trento (Italy)*
- *Uroboros, Galleria Alessandro Albanese, Milan (Italy) curated by Daniele Capra*

2018

- *Dimenticata a memoria, Galeria Abra, Los Galpones, Caracas (Venezuela) curated by Antonello Tolve*
- *Incontri, Chiesa dell'Annunziata, Teano (Italy) curated by Valentino Catricalà*

2017

- *Dimensione Fragile, Biblioteca Vallicelliana, Rome (Italy), curated by Alberto Dambruoso*
- *#Sirtaki Tutorial, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (Italy), project by Elena Bellantoni Mariana Ferratto*
- *Imago Mundi "Doni", Luciano Benetton Collection, Museo Madre, Napoli (Italy), curated by Chiara Pirozzi*

2014

- *Re-aCT Uomo Natura | Uomo Magia, CECILIA, Tito (PZ, Italy), curated by Amnesiac Arts*
- *Se il dubbio nello spazio è dello spazio, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome (Italy), curated by Nemanja Cvijanovic and Maria Adele Del Vecchio*

2013

- *Mediterranea 16 Young Artists Biennial - Future Visions selection, Mole Vanvitelliana, Ancona (Italy), curated by Manuela Valentini*

2012

- *Spam! Cartoline d'artista, Pastificio_Lab # 2, Pastificio Cerere, Rome (Italy)*
- *Door to door, curated by Maura Picciau, Salerno (Italy)*

2011

- *Get a cake, Valentina Bonomo Roma, Rome (Italy)*
- *Biennale Internazionale per l'Incisione, Acqui Terme (Italy)*

2010

- *Al Ghetto contemporaneamente – Take5, Valentina Bonomo Roma, Rome (Italy)*
- *Holiday Bazaar, Gallery Onetwentyeight, New York (USA)*

2009

- *Biennale Internazionale per l'Incisione, Acqui Terme (Italy)*

2008

- *Il Gioco del Cerchio, Fattoria San Giuseppe, Spello (Italy)*
- *Woodgraph, Istituto Giapponese di Cultura, Rome (Italy)*

- *Arti incorso, Museo Archeologico Provinciale, Salerno (Italy)*

RESIDENCIES

2020

Lajone Art, Castello di Lajone, Alessandria (Italy)

2019

Arte Laguna Prize, OpenDream artistic residences, Treviso (Italy), curated by Flavio Arensi, Valentino Catricalà e Martina Cavallarin

2017

BoCS Art Cosenza, artistic residences, Cosenza (Italy), curated by Alberto Dambruoso

2014

Artistic Residences in Basilicata / Re-aCT Uomo Natura | Uomo Magia Project, CECILIA, Tito (PZ, Italy)

FAIR

Arte Fiera -Bologna (Italy), ArtVerona - Verona (Italy), Miart - Milan (Italy), Artissima -Turin (Italy), Art Brussels - Bruxelles (Belgium)

PUBLICATIONS

.Premio Acqui X, Mazzotta.

.Premio Acqui IX, Mazzotta.

.bjcem, Mediterranea 16, Quodlibet.

.Un'opera per il castello 2014, arte'm, Prismi Politecnica Napoli srl

.A. Tolve, S. Zuliani (by curated), Tempo Imperfetto, Fondazione Filiberto Menna

.imago mundi, Doni authors from Campania, Fabrica, Antiga edizioni

.V. Trione (by curated), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Madre, Electa

COLLECTIONS

PUBLIC COLLECTIONS:

Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Treviso (Italy)

MADRE Museum, Naples (Italy)

OpenDream, Treviso (Italy)

BoCS Art Museum, Cosenza (Italy)

Vallicelliana Library, Rome (Italy)

National Archaeological Museum, Pontecagnano (Italy)

Complesso monumentale dell'eremo dello Spirito Santo, Pellezzano (Italy)

Foundation Plart, Naples (Italy)