

GALLERIA VALENTINABONOMO

IRENE KUNG

“Rough tough and mystic”



18 ottobre - 26 novembre 2022
Via del portico d'Ottavia 13, Roma

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo, in via del Portico d'Ottavia 13, è lieta di annunciare l'apertura della mostra personale “Rough tough and mystic” di **Irene Kung**, martedì 18 ottobre 2022 dalle ore 15 alle ore 21.

Irene Kung torna a Roma per la sua quarta personale al portico d'Ottavia. In questa mostra presenta un nuovo ciclo di fotografie realizzate durante un recente viaggio in Tibet e Yunnan. L'esposizione consiste di tredici opere di grande e piccolo formato, in cui si alternano immagini di natura e paesaggi insieme ad architetture o semplici tracce lasciate dall'uomo, sempre elaborate secondo la personale tecnica dell'artista.

Irene Kung in questa mostra contempla il paesaggio non solo con la sua usuale attenzione verso il dettaglio, ma anche con un atteggiamento meditativo frutto della convivenza con gli abitanti di quei luoghi, soprattutto monaci buddisti.

L'artista si distingue per le sue immagini sospese nel tempo e nello spazio, visioni evanescenti sottratte al loro contesto che, superando la realtà, entrano a far parte di una dimensione onirica in cui lo spettatore si abbandona con lo sguardo e con la mente. La sua sapiente tecnica realizzata in più tempi, include un'attenta post-produzione digitale che enfatizza i dettagli più belli e significativi delle immagini valorizzando l'essenziale affinché riesca a suscitare un'emozione ancora più intensa nello spettatore. La fotografia perde il suo carattere di pura riproduzione della realtà e si afferma come una diversa forma di espressione che, con l'uso della tecnologia, sovrappone il gesto pittorico all'immagine riprodotta meccanicamente.

BIOGRAFIA

Irene Kung è una fotografa svizzera, molto nota per le sue fotografie caratterizzate dalle tonalità scure di architetture, monumenti e città di tutto il mondo. I simboli di Roma, New York, Buenos Aires, Mosca e altri luoghi sono sospesi in una dimensione onirica, in cui solo i dettagli sono visibili. Dal 2010 Kung ha iniziato a fotografare alberi e natura. Le sue opere sono state esposte nei più prestigiosi spazi pubblici e privati internazionali (a Londra, New York, Pechino, Mosca, Milano e Roma tra gli altri). Le immagini dei suoi lavori sono state pubblicate su riviste e giornali come The New York Times, The Sunday Times, AD, The Economist, Il Sole 24 Ore. Il suo libro “The Invisible City” ha vinto il premio PDN Photobook 2013. Per l'EXPO Milano 2015 le è stata commissionata una serie di fotografie di alberi da frutto per il Cluster di frutta e legumi. Nel 2018, lavorando per Porsche, ha immortalato la nuova Porsche 911 nel progetto Timeless Machine. Irene Kung vive e lavora in Svizzera. Attualmente le opere di Irene Kung fanno parte della mostra collettiva “Civilization” a Forlì.

Per info:

Martina Miccio

info@galleriabonomo.com - 06.6832766

VIA DEL PORTICO D'OTTAVIA 13 ROMA
WWW.GALLERIABONOMO.COM