

GALLERIA VALENTINABONOMO

HILARIO ISOLA

“Rurale”



3 maggio - 15 giugno 2022  
Via del portico d'Ottavia 13, Roma

#### COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo è lieta di annunciare l'apertura della mostra personale “Rurale” di **Hilario Isola** martedì 3 maggio 2022 al portico d'Ottavia dalle ore 12 alle ore 21.

**Hilario Isola** (Torino, 1976) torna al portico d'Ottavia con la sua seconda personale in cui presenta lavori che introducono alla riflessione sul rapporto tra agricoltura contemporanea ed ecosistema.

Oggi più che mai le nuove tecniche di coltivazione sono sempre meno conciliabili con la salvaguardia del nostro pianeta. Giganteschi irrigatori, mietitrebbie e altri mostri meccanici hanno iniziato a popolare i campi, serre ipertecnologiche e interminabili distese di teli antigrandine hanno chiuso il cielo delle coltivazioni agricole.

La lenta e inesorabile scomparsa della diversificazione delle culture agricole locali, basate sulla territorialità e sulla complessità dei rapporti rituali e sociali delle comunità, ha lasciato spazio alla nascita di monoculture a gestione individuale fortemente dipendenti dai sistemi produttivi e dal mercato globale.

Il progetto *Rurale* propone di realizzare un'esplorazione della campagna italiana contemporanea, un paesaggio apparentemente domestico, ma sorprendentemente alieno se visto attraverso la lente più ampia dei valori e dei contesti culturali che l'hanno preceduto, dei presupposti socioeconomici che l'hanno plasmato e delle visioni future che prefigurano.

Partendo da questa analisi, le opere di Hilario Isola presenti in mostra si traducono in immagini sottili ed evocative connotate da un forte valore simbolico. In mostra vengono presentate opere che rimandano, sia per la tecnica che per l'immaginario, all'acquaforte - largamente diffusa per le illustrazioni di libri di botanica e di esplorazione, e impiegata su vasta scala nell'ambito artistico con gradevole raffinatezza d'esecuzione.

Quelle che da lontano ci appaiono come grandi incisioni o disegni si rivelano essere leggere sculture realizzate con un'innovativa tecnica introdotta dall'artista. Le opere sono realizzate assemblando e sovrapponendo più strati di reti agricole utilizzate per proteggere le piantagioni dalla grandine e dall'invasione di parassiti. Le reti prodotte su larga scala industriale sono minuziosamente cucite a mano e le sovrapposizioni di segni create generano giochi di chiaroscuri e interagiscono con la luce e le ombre sul muro.

L'aspetto sperimentale di queste opere e la natura esplorativa di questo progetto ci guidano in una nuova visione della campagna, distante e aliena da quella descritta dai paesaggisti, esploratori e artisti da cui Hilario Isola prende ispirazione.

VIA DEL PORTICO D'OTTAVIA 13 ROMA  
WWW.GALLERIABONOMO.COM

# GALLERIA VALENTINABONOMO

## BIOGRAFIA

**Hilario Isola** (Torino, 1976) si avvicina a concetti ed elementi della natura riflettendo sulla loro esistenza e proprietà intrinseche. Lavorando principalmente con l'installazione, il disegno e la scultura, Isola crea composizioni delicate, visivamente sottili, utilizzando materiali primari e nozioni poetiche. Partendo dagli aspetti ritualistici della mostra come un oggetto in sé, opera sui paradigmi dell'espone, favorendo l'esperienza dinamica dello spettatore. Negli ultimi anni, attraverso un processo sistematico di osservazione e immersione, Isola ha creato sistemi autogeneranti animati da esseri viventi e artefatti, in cui l'emergenza e il ritmo rimangono indeterminati e votati al caso. Impegnandosi e intervenendo sottilmente nella natura per reimmaginarla in termini artificiali, Isola trova modi sempre nuovi per segnare la persistenza della vita biologica, armonizzando gli eventi elementari attraverso una sofisticata rielaborazione artistica. Corallo, vino, miele ibrido, pigmenti di frutta fermentata, suoni di vita biologica: ogni sua opera, rivela le qualità materiche e strutturali innate di tali elementi, esponendone i modelli profondi nella crescita e nel tempo.

Ha presentato il suo lavoro in Italia e all'estero in mostre presso istituzioni pubbliche e private: NMNM, *Nouveau Musée National de Monaco*, Montecarlo; *Art in General*, NY; *Artists Space*, NY; *Sculpture Center*, NY; CCA, *Canadian Centre for Architecture*, Montreal; *Museion*, Bolzano; *David Roberts Art Foundation*, Londra; *Fondazione Bevilacqua la Masa*, Venezia; *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*, Torino; GAM, *Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea*, Torino; MuCEM, *Musée des civilisation de l'Europe et de la Méditerranée*, Marsiglia.

per informazioni:

Martina Miccio

[info@galleriabonomo.com](mailto:info@galleriabonomo.com)

066832766

Orario di apertura:

Martedì - sabato h. 15 - 19 o su appuntamento