

GALLERIA VALENTINABONOMO

**RÄ DI MARTINO**

**“Le città di Bolo”**

presentata da Lorenzo Benedetti



22 febbraio - 2 aprile 2022

Via del portico d'Ottavia 13, Roma

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo è lieta di annunciare l'apertura della mostra personale “Le città di Bolo” di **Rä di Martino** presentata da Lorenzo Benedetti il 22 febbraio 2022 al portico d'Ottavia dalle ore 12 alle ore 21.

**Rä di Martino** (Roma, 1975) sin dalle prime opere ha individuato come centro del proprio interesse il rapporto tra la realtà e la finzione, ponendo l'attenzione sull'assurdità della loro rappresentazione. Partendo dal suo background nel teatro e nel cinema, di Martino individua i meccanismi di costruzione della finzione per metterli a nudo, testarne la resistenza al disvelamento del loro inganno. Attraverso un'articolata produzione composta dal lavoro fotografico e video e con l'ausilio di un sostanzioso apparato letterario e musicale, fatto di citazioni e rimandi colti, l'artista osserva la relazione che la memoria e le dinamiche private e mentali dell'individuo contemporaneo instaurano con la cultura bassa diffusa dai media.

“Le città di Bolo” sorprende lo spettatore facendogli vivere un'esperienza inaspettata.

Nel progetto, creato specialmente per lo spazio del portico d'Ottavia, Rä di Martino presenta un sistema planetario realizzato con semplici fasci di luce e antiche palle di cannone su cui sono dipinte col bolo (colore utilizzato nella doratura per enfatizzare la luminosità della foglia metallica) città immaginarie.

In mostra anche alcune opere della serie “Allunati”, un ciclo di lavori in cui Rä Di Martino indaga e rielabora lo scenario lunare, in modo inedito e inaspettato. Le superfici lunari rappresentate non fanno più da cornice ad una conquista epica, ma descrivono una realtà familiare e quotidiana. Nel vuoto dei paesaggi si inseriscono delle semplici forme geometriche e figure umane in oro.

# GALLERIA VALENTINABONOMO

## BIOGRAFIA

**Rä di Martino** (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Arts e alla Slade School of Fine Art a Londra prima di trasferirsi a New York dal 2005 al 2010. Vive e lavora a Roma. Ha esposto in Italia e all'estero in istituzioni quali il PS1 a New York, Palazzo Grassi, la Fondazione Sandretto, MACRO di Roma, Mart di Rovereto, HANGAR Bicocca, Montevideo Netherlands Media Arts, Museum of Contemporary Arts di Chicago, il Bronx Museum, Artists Space NY e mostre come la Biennale di Mardin, Biennale di Busan, la Triennale di Torino e Manifesta. Ha partecipato a festival internazionali quali il Festival del film di Locarno, VIPER Basel, Transmediale, New York Underground Film Festival, Kasseler Dokfest e Torino Film Festival e ha partecipato con il mediometraggio docufilm "The Show MAS Go On" alle Giornate degli autori, Festival del cinema di Venezia nel 2014 vincendo il Premio SIAE e il premio Gillo Pontecorvo, il docufilm prende anche una menzione speciale al Salina DocFest, un Nastro d'argento per miglior docufilm 2015. Nel 2017 partecipa nuovamente alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia con il suo primo lungometraggio "Controfigura" con il quale ha vinto l'Eurimages Lab Award nello stesso anno ed è nella selezione dei nastri d'argento per miglior docufilm 2018. Nel 2018/2019 sviluppa il progetto AFTERALL con il sostegno del premio del Mibac - Italian Council in collaborazione con la Fondazione Volume! con due mostre al Mattatoio di Roma e al Kunstmuseum St. Gallen (2020). Nel 2020 ha partecipato alla seguenti mostre: *Metamorphoses Overdrive*, Künstmuseum St. Gallen, Zurigo; *Wall Eyes: Looking at Italy and Africa*, Auditorium Parco della Musica, Roma, *Swimming Pool-Troubled Waters*, Künstlerhaus Bethanien, Berlino; *Around the World in 128 Minutes*, Townsend, New York; *Loneliness at the Time of Covid*, Spatiu Intact, Cluj Napoca; *Unstilled Life Artist Animations 1980-2020*, Ron Mandos Gallery, Amsterdam; *Stardust: Convergence - 5 Mostre*, American Academy in Rome, Roma. Nel 2021: *Il sogno di Antonio*, Fondazione Ratti, Como; *Io dico io*, Galleria Nazionale D'arte Moderna, Roma; *Io poeto tu*, MACRO, Roma; *Around the World in 83 Minutes*, Harabel, Tirana.; *The Floating Collection*, Mambo, Bologna. Nel 2022 parteciperà a: solo show on Carmelo Bene archive Museo Castromediano Lecce /Torre Matta, Otranto; show at Forte Belvedere, Firenze; "What a wonderful world" al Museo MAXXI di Roma.

Si ringraziano:

Michele Misiti - D-Vision Movie People srl **D-VISION MOVIE PEOPLE SRL**  
Simone D'Arcangelo, Mauro Remiddi

per informazioni:

Martina Miccio  
[info@galleriabonomo.com](mailto:info@galleriabonomo.com)  
066832766

Orario di apertura:

Martedì - sabato h. 15 - 19 o su appuntamento