

MILTOS MANETAS

Μεμορι

6 OTTOBRE 2017 – 18 NOVEMBRE 2017



COMUNICATO STAMPA

La Galleria Valentina Bonomo è lieta di annunciare l'inaugurazione della mostra personale di Miltos Manetas il 6 ottobre alle ore 18 in via del portico d'Ottavia 13 a Roma.

Miltos Manetas (Atene, 1964) si forma artisticamente in Italia, dove studia all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Attualmente vive tra New York e Bogotá (Colombia).

Manetas ha sempre alternato e sovrapposto differenti media e codici espressivi, tra cui il Web. La sua ricerca artistica, infatti, è rivolta ai media e alle immagini della tecnologia più avanzata. Come la Pop Art guardava alla televisione, alla merce di consumo e agli sponsor, così Manetas guarda allo schermo del computer e al mondo virtuale di Internet.

Nel 2000 Manetas fonda il movimento artistico *Neen*, che indica uno stato mentale che esplora la nostra relazione con il computer e la rete, addentrandosi nel paesaggio psicologico creato dalle tecnologie informatiche.

La parola *Neen* (parola inventata su richiesta dell'artista dall'agenzia californiana LEXICON) non ha nessun significato specifico, ma in un secondo momento Manetas si è reso conto che in greco antico significa "esattamente adesso". Il *Neen* è proprio questo: descrive il sentimento attuale, parla di come è cambiata la nostra sensibilità ora che dialoghiamo

GALLERIA VALENTINA **BONOMO**

con le macchine e ora che esse dialogano tra loro in modo sempre più frequente (linkandosi tra di loro, per esempio).

Protagonisti di questa mostra, che si intitola *μνημορι* (che in greco vuol dire memoria), sono i suoi disegni, molti dei quali già pubblicati e visibili in Internet. Alcuni di questi sono realizzati insieme alla sua bambina di 7 anni Alfa che diventa un tramite con il mondo digitale.

Le immagini sono abitate da telefoni cellulari, mouse, fili, ecc. Da una parte c'è la leggerezza di queste opere, dall'altra la complessità dei concetti sui quali si fonda, basati sulla rappresentazione dell'uomo nel suo moderno scenario.

La mostra include un tappeto realizzato a mano in Nepal con un disegno ispirato al *dripping* di Jackson Pollock realizzato tramite un programma disponibile online che tutti possono utilizzare. L'opera esposta in galleria è un esempio di come ognuno può eseguire il proprio disegno per realizzare un tappeto personalizzato firmato Manetas.

BIOGRAFIA

Nato ad Atene (1964) vive e lavora fra Roma, New Yorke Bogotà. Tra il 1985 e il 1989 studia all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Manetas è un pittore, artista concettuale i cui lavori esplorano la rappresentazione e l'estetica della società informatica. Manetas è il fondatore del movimento artistico NEEN, pioniere dell'arte dopo i videogames (MACHINIMA) e un promotore dell'arte di Internet. Nel 2009 ha aperto l'INTERNET PAVILION per la Biennale di Venezia. Nel 2014, in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma, ha introdotto il concetto di NEOESPRESSIONISMO. In accordo con Lev Manovich, il lavoro di Manetas può essere collocato all'interno delle moderne opere (rappresentanti persone di oggi nel loro definito moderno contesto).