

# VALENTINA BONOMO ROMA

PRESENTA

## SHAHZIA SIKANDER

**Inaugurazione:** mercoledì 5 maggio dalle 18 alle 21 in via del portico d'Ottavia 13

**Durata mostra:** dal 5 maggio a settembre 2010

**Orario galleria:** dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 dal martedì al sabato

**Informazioni:** Marzia Laudisa tel 06 6832766

**Sito:** [www.galleriabonomo.com](http://www.galleriabonomo.com)

**E-mail:** [info@galleriabonomo.com](mailto:info@galleriabonomo.com)

Si inaugura mercoledì 5 maggio presso lo spazio Valentina Bonomo Roma, in via del portico d'Ottavia 13, la mostra personale di Shahzia Sikander. Saranno esposte gouache di piccolo e grande formato.

L'artista specializzata nella pittura miniata di tradizione indiana e persiana crea, rielaborando immagini e modi di una pittura fortemente conservatrice e stilisticamente rigorosa e impersonale, una propria personalissima dimensione pittorica nella quale mescola e fa coesistere i ricordi delle proprie esperienze di vita, le riflessioni sull'identità femminile islamica, l'enfasi e la creatività delle espressioni soggettive occidentali: così facendo trasporta la pittura miniata nell'universo dell'arte contemporanea. La Sikander usa l'arte come un mezzo d'esplorazione individuale, culturale e geografico: attraverso le sue sperimentazioni, performance, affreschi e installazioni, cerca di identificare i possibili canali di scambio e interazione fra la religione indù e quella musulmana attingendo dal loro repertorio iconografico numerosi simboli linguistici e figurativi per poi fonderli in un'unica e nuova immagine.

La stessa Sikander afferma che "la giustapposizione e la mescolanza delle iconografie indù e musulmana è un parallelo tra le relazioni della storia fra India e Pakistan". Così le storie s'intrecciano, i mondi si dischiudono in un'equilibrata e accattivante commistione di colori e idee: il velo musulmano dialoga con la dea dalle tante braccia, i confini spariscono, le differenze arricchiscono.

Nata a Lahore nel 1969 l'artista segue alcuni corsi al National College of Arts della sua città natale durante i quali apprende le tecniche e i riti legate della pittura miniata di corte.

Consegue la laurea nella prestigiosa Rhode Island School of Design per poi trasferirsi a New York dove oggi vive e lavora. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel e nel corso della sua carriera ha ricevuto molte onorificenze compreso il "premio onorario dell'artista" del Ministero Pakistano di Cultura e del Consiglio nazionale dalle arti. Nel 2006 ha inoltre vinto il prestigioso Mc Arthur "genius" Award.

Tra le più importanti mostre personali ci sono: Para/Site, Hong Kong (2009); Ikon Gallery, Birmingham (2008); Daadgalerie, Berlino (2008); Irish museum of modern art, Dublino (2007); Museo d'arte contemporanea, Sydney (2007); Miami Art Museum, Miami (2005); Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield (2004); The San Diego Museum of Art, San Diego (2004); Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C (2000), Whitney Museum of American Art, New York (1999) and the Renaissance Society, Chicago (1998).