

VALENTINA **BONOMO** ROMA

PRESENTA

ANTONIS DONEF

"War, Fishing, Sex"

Inaugurazione: venerdì 19 marzo dalle 18 alle 21 in via del portico d'Ottavia 13

Durata mostra: dal 19 marzo al 30 aprile

Orario galleria: dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 dal martedì al sabato

Informazioni: Marzia Laudisa tel 06 6832766

Sito: www.galleriabonomo.com

E-mail: info@galleriabonomo.com

Si inaugura venerdì 19 marzo presso lo spazio Valentina Bonomo Roma, in via del portico d'ottavia 13, la mostra personale di Antonis Donef.

Diversamente dal metodo creativo tradizionale in cui l'artista si confronta con la superficie bianca, Donef costruisce una tela fatta interamente di parole ed estratti di pagine ripresi dalle vecchie enciclopedie.

Sopra a questo mosaico, ricco di aspetti e di sfumature, l'artista interviene con la stessa insolenza di un bambino che, nell'urgenza di creare immagini, senza esitazione sconvolge un'opera d'arte senza tener conto se essa sia un originale o una semplice riproduzione.

Donef dona nuovamente la vita ai testi ormai in disuso attraverso un nuovo linguaggio astratto che somiglia ai geroglifici.

Il punto di partenza del suo lavoro è l'accumulo di un gran numero di vecchie enciclopedie trovate nelle librerie di seconda mano ad Atene, segue a questo una meticolosa selezione delle pagine che trova più appropriate e che poi usa per creare lo sfondo del suo lavoro. Le pagine ingiallite dal tempo, sono incollate sulla tela in una composizione precisa ed equilibrata.

La fase finale è la più critica poiché lo vede confrontarsi con la superficie da lui creata e sulla quale deve lasciare il suo segno. Un processo arduo e che richiede un lavoro sistematico.

Nell'infanzia il nostro istinto e l'immaginazione iconoclasta si esprimevano spontaneamente sulle pagine dei libri di scuola. Allo stesso modo al centro del lavoro di Donef l'impulso creativo si associa all'informazione. Si viene a creare così un esplosivo dialogo che cerca di rappresentare la sua trasformazione attraverso la transazione d'identità del testo ritrovato.

Il processo di ciclo continuo- che è, il processo dell'enciclopedia secondo Barthes - è personalizzato ed acquista identità nel momento in cui si scompone. Alla fine si realizza che il lavoro di Donef è sia un'esplosione nella galassia della conoscenza, sia un impulso vitale del pensiero sistematico.

Antonis Donef è nato nel 1978. Vive e lavora ad Atene. Si è laureato nel 2004 all'accademia di belle arti di Atene. Nel 2010 ha vinto il *Premio Art House Shanghai* - fondazione che fa riferimento alla gallerista Magda Danysz - ad *Arte Fiera*, in collaborazione con la rassegna di Shanghai *ShContemporary*, presentato dalla galleria Kalfayan di Atene.