



CATERINA SILVA

"Münster"

6 ottobre 2016 – 12 novembre 2016

COMUNICATO STAMPA

La galleria Valentina Bonomo in via del portico d'Ottavia 13 dedica la mostra di apertura della stagione 2016/2017 a **Caterina Silva** che propone una personale intitolata **Münster**.

In mostra saranno esposte cinque tele dello stesso formato.

Il titolo si riferisce ad un preciso evento storico. Nel 1534 gli Anabattisti presero il potere nella città di Münster e abolirono la proprietà privata imponendo la comunione dei beni e la poligamia. Un anno e mezzo dopo la rivolta si concluse con il massacro di tutti gli abitanti.

Il titolo della mostra diventa la metafora di un tentativo utopico di abolizione delle relazioni di potere tra gli esseri umani.

Caterina Silva considera la sua pratica pittorica una lotta con il linguaggio e i suoi sistemi di classificazione. L'artista usa la pittura per sondare le parti oscure della mente, quello che non è possibile altrimenti spiegare a parole ma che esiste e diventa materia, poi oggetto e presenza reale; immagini aperte, disponibili all'interpretazione dell'osservatore, conseguenza di un processo di decostruzione delle sue stesse sovrastrutture interne.

Per l'artista la scelta delle dimensioni delle cinque tele, dei colori e dei materiali rimanda ad un rapporto con il corpo come spazio rinnovato del possibile, svincolato dalla funzione ordinatrice del linguaggio.

BIOGRAFIA

Caterina Silva nata a Roma nel 1983 sembra aver bruciato tutte le tappe perché il suo lavoro si pone ad un livello che è ben lungi dalla sua età anagrafica. Ha recentemente completato una residenza biennale presso la prestigiosa Rijksakademie van beeldende kunsten di Amsterdam (2014-15) e presso la Cité des Arts di Parigi (2012-13).

Ha studiato scultura a Londra, filosofia e scenografia a Roma. Tra il 2005 e il 2008 collabora a progetti performativi tra Parigi, la Sicilia e l'India. Dal 2008 approfondisce una ricerca sulle possibilità espressive della pittura come gesto radicale e silenzioso con cui interrogare e riscrivere la realtà. Attualmente è residente presso L'Asia Culture Center di Gwangju in Corea del Sud.

Mostre personali recenti: **2016**, Senza Sistema, Bosse & Baum, Londra; *Sacrosanctum*, a cura di Adalberto Abbate, Oratorio di San Mercurio, Palermo; *Miart16*, Milano; **2015**, *tbc (August)*, Bosse & Baum, Londra; *Soggetto. Oggetto. Abietto.*, Galleria Riccardo Crespi, Milano; **2014**, *La Paura mangia l'anima, L'anima mangia la paura*, Galleria Riccardo Crespi, Milano; **2010**, *Subverting Dualities*, a cura di Aria Spinelli, VM21 Gallery, Roma.

Mostre collettive selezionate: **2016**, *Jollyjoker* con Maria Barnas, Amsterdam, Milano; **2015**, *Rijksakademie Open*, Amsterdam; *16° Premio Cairo*, Palazzo della Permanente, Milano; *Art Athina*, Atene; *Art15*, Olympia, London; *The reconfigured painting*, Canal 05, Bruxelles; *Painting Now*, Riccardo Crespi, Milano; **2014**, *Rijksakademie Open*, Amsterdam; *Premio Francesco Fabbrì*, Villa Brandolini, Treviso; **2013**, *Room 8111*, Cité des Arts, Parigi; *She views herself*, Airfrance, Parigi; **2012**, *Giorni Felici*, Casa Testori, Milano; *Reality Show*, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno; *Premio Roma Centro Storico*, Palazzo Santacroce Aldobrandini, Roma; *Tutto*, 26cc, Roma; **2011**, *Non è facile*, Palazzo Incontro, Roma; *Brooklyn Boudoir*, 400S2nd, NYC; *2010_Impresa Pittura*, C. I. A.C., Genazzano, Rome.

Per Informazioni:

tel. 06-6832766 / info@galleriabonomo.com