

VALENTINA BONOMO ROMA

FERDINANDO SCIANNA

11 giugno – 11 settembre 2008



Si inaugura mercoledì **11 giugno alle ore 18.00**, nello spazio di Valentina **Bonomo Roma, in via del Portico d'Ottavia 13**, la mostra fotografica di Ferdinando Scianna: "...si tratta di immagini di cose, cose viste, cose incontrate, istanti di cose...25 piccole immagini, stampate ai pigmenti di carbone, tranne il trittico a colori, grande".

Alcune immagini avranno come protagonista Mimmo Paladino di cui Scianna di recente ha ripreso le fasi preparatorie e l'allestimento dell'evento a Roma "Opera per l'Ara Pacis: Mimmo Paladino e Brian Eno" (Libro edito dagli Ori).

Ferdinando Scianna, è uno dei più interessanti fotografi italiani: siciliano d'origine trae ispirazione per i suoi primi scatti proprio dalla sua terra natia, immortalandone costumi, storia e cultura: luci e ombre di gesti e luoghi i cui contorni emergono dal bianco e dal nero delle sue inquadrature, alimentando il potere immaginifico della memoria. I suoi "racconti fotografici" parlano della vita, colta in tutte le sue sfumature nei suoi stridenti contrasti e nelle sue indubbie armonie.

Ferdinando Scianna nasce in Sicilia, nel 1943, a Bagheria. Si iscrive a Palermo alla Facoltà di Lettere e Filosofia ma non completa il suo percorso di studi per dedicarsi alla fotografia. Fondamentale è l'incontro nel 1963 con Leonardo Sciascia dal cui confronto prende forma la sua prima opera edita "Feste religiose in Sicilia" (premio Nadar per la fotografia). Dal 1967 e per i successivi dieci anni è a Parigi come inviato speciale dell'Europeo. Nel 1982 chiamato da Cartier-Bresson, diventa membro dell'agenzia Magnum. Dal 1987 si divide tra sua attività di reporter a quella di fotografo di moda.

Tra i suoi libri più noti e intensi: Feste religiose in Sicilia, Bari 1965. Il glorioso Alberto, Milano 1971. La Villa dei Mostri, Torino, 1977. kami, Milano, 1988. Le forme del Caos, Udine 1988. Ore di spagna, Messina 1989. Leonardo Sciascia, Milano 1989. Marpeasa, un racconto, Milano, 1993. Altrove, reportage di moda, Milano 1995. Viaggio a Lourdes, Milano 1996. Dormire, forse sognare, Udine 1997. George Louis Borges, Milano 1999. Ignazio Buttitta, Milano 1999. Altre forme del caos, Roma 2000. Ninos del mundo, La Couruna, 2000. Sicilia ricordata, Milano, 2001. Obbiettivo ambiguo, Milano, 2001.

UFFICIO STAMPA:

BARBARA DICORATO, cell 3407704969 barbara.dicorato@galleriabonomo.com