

**MIMMO PALADINO**

**Inaugurazione:** 8 ottobre ore 19

**Durata mostra:** dall' 8 ottobre a 30 novembre 2010

**Orario galleria:** dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 dal martedì al sabato

**Informazioni:** Marzia Laudisa tel 06 6832766

**Sito:** [www.galleriabonomo.com](http://www.galleriabonomo.com)

**E-mail:** [info@galleriabonomo.com](mailto:info@galleriabonomo.com)

Dall'8 ottobre un progetto di Mimmo Paladino inaugura la nuova stagione espositiva della galleria Valentina Bonomo.

Cartoni di medie dimensioni e tre tele tonde di 250 cm di diametro ciascuna sono le nuove opere che l'artista ha realizzato per la sua terza mostra personale in questo spazio.

Mimmo Paladino è uno dei più significativi esponenti del movimento artistico conosciuto a livello internazionale come Trans-Avanguardia, grazie ad una felice definizione del critico Achille Bonito Oliva e che include oltre a Paladino artisti quali Sandro Chia, Nicola De Maria, Francesco Clemente e Enzo Cucchi.

Paladino rappresenta lo spirito di questo movimento attraverso il suo concetto di un'immagine essenziale, ridotta all'espressione fondamentale, costruita dai segni semplificati ed eleganti di un alfabeto personale sconosciuto eppure, lo si percepisce chiaramente, denso di significati arcaici e metaforici.

Nella sua ricerca artistica, ricorrono immagini che rimandano ad un universo arcano e primitivo; figure allegoriche abitano un mondo in cui convivono vivi e morti, teschi e scheletri, le caratteristiche maschere senza espressione.

In occasione di questa mostra verrà pubblicato un catalogo con un testo di Giorgio Guglielmino.

Dalla sua prima personale nel 1969 Mimmo Paladino ha avuto un immediato riconoscimento a livello internazionale. Si susseguono da allora le presenze in importanti rassegne internazionali (come la Biennale di Venezia, la Biennale di San Paolo del Brasile, Biennale di Lubiana, Tate Gallery di Londra, Fondazione Mirò di Barcellona, Biennale di Parigi, Kunsthau di Basilea, National Museum di Pechino, Forte Belvedere di Firenze, Musée Royale des Beaux Arts di Bruxelles) grazie ai quali la sua arte viene conosciuta all'estero e riscuote immediatamente larghi consensi. Tra le mostre più importanti si ricordano la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 1980 presentata da Achille Bonito Oliva, la retrospettiva alla Lenbachhaus di Monaco nel 1985, "Montagna di sale" realizzata in Piazza Plebiscito a Napoli, la mostra retrospettiva al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato nel 2002-2003; L'opera per l'Ara Pacis con Brian Eno nel 2008; Una mostra antologica itinerante di opere grafiche a cura di Enzo Di Martino presentata a Buenos Aires, Brasilia, Rio de Janeiro e Lima. Sempre del 2008 una mostra all'interno della Chiesa di Donnaregina, a Napoli con l'intervento anche dell'architetto Massimiliano Fuksas e l'installazione di una porta in terracotta e ferro sull'isola di Lampedusa. Nel 2010 Mimmo Paladino ha firmato la scenografia di "work in progress", tour che ha visto riunirsi dopo 30 anni la coppia Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Il 10 aprile dello stesso anno è installato un grande cavallo blu di oltre quattro metri all'Anfiteatro del Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera (BS), la casa-museo di Gabriele d'Annunzio.