

## Glen Rubsamen al Portico d'Ottavia

Dal 16 GENNAIO al 31 MARZO 2004

Venerdì 16 Gennaio 2004 a Roma in via del Portico d'Ottavia 13, nello spazio di Valentina Bonomo Arte Contemporanea si inaugura la mostra di Glen Rubsamen.

Le opere di questo artista americano, accompagnano lo spettatore all'interno di scene crepuscolari illuminate dalle variazioni del blu, gradualmente sfumate dal rosso seducente dei tramonti.

Alberi, semafori, lampioni, edifici ed altre manifestazioni di civiltà stanno in primo piano ad organizzare una prospettiva priva di coordinate ortogonali. Lo spazio dipinto infatti esclude dall'orizzonte ogni referente prospettico per offrire all'attenzione l'identità singola di ciascuno degli elementi raffigurati in primo piano.

I soggetti della pittura di Glen Rubsamen sono sempre rappresentati per i propri semplici contorni, sono ombre nere dipinte con particolare attenzione da miniaturista, la cui dimensione di oggetti occupa il primo piano dei quadri.

Questi paesaggi potrebbero apparentemente appartenere alla tradizionale pittura paesaggistica se non fosse per il meticoloso taglio d'inquadratura dello spazio che cattura e disorienta la nostra attenzione.

Per questa occasione l'artista espone opere ispirate ai cieli di Roma ed in particolare i cieli ritratti nel suggestivo quartiere Eur.

Glen Rubsamen è nato a Los Angeles nel 1957 e vive tra Dusseldorf e New York. Hanno dedicato mostre personali al suo lavoro tra gli altri LACE, Los Angeles e Newport Harbor Art Museum, Newport, California; Kunstverein Munich, Monaco; Witte de With Museum, Rotterdam, Holland ; Michael Klein Gallery, Paula Cooper Gallery ed Esso Gallery, New York; AnneMarie Verna e May 36, Zurigo; Galeria Pepe Cobo a Madrid, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf, Germany inoltre ha avuto una sala all'ultima Biennale di Taipei.

Questa mostra è stata realizzata in collaborazione con l'Accademia Americana di Roma