

comunicato stampa

LILIANA MORO AL PORTICO D'OTTAVIA

Fino al 30 novembre 2002

Nello spazio Valentina Bonomo Arte Contemporanea dall'11 ottobre 2002, in via del Portico d'Ottavia 13 a Roma, si inaugura la mostra di Liliana Moro. L'artista, nata a Milano nel 1961, ha esposto in prestigiose gallerie e musei in Italia ed all'estero, ha partecipato alla Documenta IX di Kassel e ad Aperto '93 della XLV Biennale di Venezia.

Per l'occasione Liliana Moro presenta un progetto nuovo, ispirato alla favola di Hänsel e Gretel dei fratelli Grimm.

Non è la prima volta che l'artista si appropria del linguaggio metaforico della fiaba, avvalendosi dei suoi simboli, accattivanti e insieme inquietanti, per indagare le contraddizioni del mondo reale. Il linguaggio espressivo elaborato in questi anni da Liliana Moro, infatti, prevede un costante sconfinamento nel mondo dell'infanzia e l'uso di mezzi comunicativi quali la favola, il gioco, la maschera, come strumenti di esplorazione di una realtà soggettiva che affronta lo spazio esterno - in particolare lo spazio espositivo - come involucro metaforico dell'esperienza personale.

Liliana Moro coerentemente riafferma un modello di visione - e non di immagine - , legato alla conoscenza e alla consapevolezza piuttosto che al ricordo e alla nostalgia, mostrando una particolare attenzione alla ciclicità del tempo o, meglio, al tempo *vissuto*.

L'opera è stata realizzata con la collaborazione della Biscotti Gentilini.